

BIBLIOGRAPHIE

colonnes de droite: sources et code thématique, se reporter à la fin

ACHEBE Chinua (Niger), 1966	Le démagogue (A man of people)	Les nouvelles éditions africaines	P	L
AGUALUSA J,E, (Angola), 2002	La saison des fous	Gallimard Continents Noirs	P	L
AGUALUSA J,E, (Angola), 2006	Le Marchand de passés	Editions Métailié	P	L
AGUESSY Dominique, 1993.	Les Chemins de sagesse : contes et légendes du Sénégal et du Bénin.	Harmattan, (Légende des mondes)	5	L
AGUESSY Dominique, 2000.	Le Caméléon bavard. Contes et légendes du Sénégal et du Bénin.	Harmattan	5	L
AÏDARA A.H., 2005.	Saint Louis d'hier à aujourd'hui	Brinon Ed Granvaux	10	S
ALAYER d' C.,2005	Un crime médiatique contre l'Afrique	Ed Le bord de l'eau	P	P
ALEM Kangni (Togo)	La gazelle s'agenouille pour pleurer	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
ANQUETIL J.,2004	AFRIQUE: Les Mains du Monde	SOLAR coll, mains du monde	P	A
ANTA Ka, 1972	Théâtre	Paris Présence africaine	10	L
ANTA Ka, 1976	Mal (nouvelles)	NEA Dakar	10	L
AUGEARD E.,2003	Traite des Noirs (la)	La découverte	11	S.es
BA Mariama	Une si longue lettre	Nouvelles Edition Africaine/Le serpent à plumes coll. Motifs	1	L
BA Amadou Hampâté, 1980	Vie et enseignement de Tierno Bokar, le sage de Bandiagara.	Le Seuil, Point sagesse Paris	5	L
BA Amadou Hampâté, 1994	Contes initiatiques peuls.	Stock, Paris,	5	L
BA Amadou Hampâté, 1995	Le petit Bodiél et autres contes de la savane.	Stock, Paris,	5	L
BA Amadou Hampâté, 1999	L'Etrange destin de Wangrin.	Editions 10/18	5	L
BA Amadou Hampâté, 2000	Amkoullel, l'enfant Peul.	J'ai lu,	5	L
BA Amadou Hampâté, 2001.	Oui mon commandant !	J'ai lu,	5	L
BA Amadou Hampâté, 2004.	Contes des sages d'Afrique	SEUIL,Paris.	P	L
BANCEL N, BLANCHARD P, VERGES F 2003	La Republique coloniale	Albin Michel Idées	P	H
BARBIER-WIESSER F.G.	Comprendre la Casamance	Ed. Karthala	1	
BARRIERE Olivier et Catherine	Bassari, de l'ocre à la lumière	IRD Romains Pages ED,	P	AS
BAROU J., 1978.	Travailleurs africains en France	Grenoble, Presses universitaires	10	S
BAUMGART Ursula, 2000.	Panorama des littératures africaines.	L'Harmattan	5	L
BAYARD J.F. , 2006	L'état en Afrique	FAYARD	P	P
BAYOL J., 1888.	Voyage en Sénégalie	Paris Librairie Baudouin	10	H
BWENBA-BONG, 2005	Quand l'Africain était l'or noir de l'Europe	MENAIBUC	12	S.es
BENOIST R. de, CAMARA A. 1993.	Gorée, Guide de l'île et du Musée historique,	Publication du Musée historique, Dakar avril 1993	6	H
BENOIST R. de, CAMARA A. 2003.	Histoire de Gorée	Université Senghor- Maisonneuve et Larose Alexandrie.Paris	9	H
BERHAUT, J., 1967.	Flore du Sénégal.	Deuxième édition. Ed. Clairafrique, Dakar, 485 pp.	2	

BETI Mongo (Cameroun)	Remember Ruben	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
BETI Mongo (Cameroun)	La ruine presque cocasse d'un polichinelle	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
BEYALA Calixte,	C'est le soleil qui m'a brûlée	J'ai lu,	P	L
BEYALA Calixte,	Comment cuisiner son mari à l'africaine.	J'ai lu,	P	L
BIARNES M., 1972.	La cuisine sénégalaise	Paris Société africaine d'édition	10	S
BIARNES P., 1982.	L'Afrique aux africains	Paris Armand Colin 2 ème Ed.	10	S
BOCOUM Hamady, 1994.	La contribution de l'archéologie protohistorique à la connaissance de l'histoire du Sénégal	in ICMAH Congrès, 14-19 mars 1994, Dakar-Sénégal, Edition ICMAH 1995,	6	H
BOILAT abbé D., 1853.	Esquisses sénégalaises	Paris Karthala reprint 1984.	P	H
BOIS DE GAUDUSSON Jean du, MEDARD Jean François	Afrique contemporaine, N° Spécial, l'état en Afrique entre le global et le local	Edition la documentation française		
BONI Tanella (Cote d'Ivoire)	Les baigneurs du lac rose	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
BORDAS Philippe, 2004 (Livre d'Art)	L'Afrique à poings nus	SEUIL, Paris.		A
BOUFFLERS Chevalier de,	Lettres d'afriques à Madame de Sabran.	Babel	P	L
BROQUET V., BOHRINGER R., 2007	Carnet du Sénégal	ARTHAUD	P	A
BRIGAUD, F., 1970.	Histoire traditionnelle du Sénégal.	Ed. Swets et Zeitlinger, Amsterdam, 331 pp.	2	H
BUGUL Ken, (Sénégal)	De l'autre coté du regard	Serpent à plumes	P	L
BUGUL Ken, (Sénégal)	Rue Felix Faure	Serpent à plumes	P	L
BUGUL Ken, (Sénégal)	La folie et la mort	Présence africaine, Paris,	P	L
BUGUL Ken, (Sénégal)	Cendres et braises	L'Harmattan	P	L
BUGUL Ken, (Sénégal)	Le baobab fou	?????	P	L
CA'DA MOSTO Alvisé 1455	Voyages en Afrique noire.	Editions Chandeigne/UNESCO	P	H
CAILLE RENE, (1830) 1996	Voyage à Tombouctou, Tome 1	Editions La Découverte/Poche	P	H
CAILLE RENE, (1830) 1996	Voyage à Tombouctou, Tome 2	Editions La Découverte/Poche	P	H
CAMARA Abdoulaye, 1994.	Le patrimoine au Sénégal	in ICMAH Congrès, 14-19 mars 1994, Dakar-Sénégal, Edition ICMAH 1995,	6	H
CAMARA Nangala (Côte d'Ivoire)	Le printemps de la liberté	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
CENDRARS Blaise	Petits contes nègres pour les enfants des blancs.	Gallimard Jeunesse	5	L
CENDRARS Blaise, 1985.	Anthologie nègre.	Librairie Générale Française, Paris,	5	L
COETZEE J.M. (Afrique du sud)	Au cœur de ce pays	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
COLLECTIF(A.Sow Fall,M.Bâ,M.Liboudo)	Femmes d'Afrique	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
COLLECTIF (G.Dieterlen, A.Hampate Ba) 2005	TEXTES SACRES D'AFRIQUE NOIRE	NRF GALLIMARD Coll. Aube des Peuples	P	L
COLLECTIF	Cuisine actuelle de l'Afrique Noire	FIRST	P	S
COLLECTIF	L'Encyclopedie du monde, AFRIQUE	La Nouvelle République	P	S
COLLECTIF	Peuples du Sénégal	SEPIA	P	S
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 1: méthodologie et préhistoire afr.	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H

COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 2: Afrique ancienne	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 3: l'Afrique du VIIe au Xie siècle	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 4: l'Afrique du XIIe au XVIe siècle	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 5: l'Afrique du XVIe au XVIIIe siècle	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 6: le XIXe siècle jusque vers 1880	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 7: l'Afrique sous domination	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF	HISTOIRE GENERALE DE L'AFRIQUE 8: l'Afrique depuis 1935	Jeune Afrique/Stock/Unesco	2	H
COLLECTIF (Livre d'Art)	ARTS D'AFRIQUE	Gallimard	P	L
CONDORCET	Réflexions sur l'esclavage des nègres.	Mille et une nuits n°351	P	L
COQUERY VIDROVITCH C.,1993	Histoire des villes d'Afrique noire, des origines à la colonisation	Albin Michel	P	H
COUAO-ZOTTI Florent (Bénin)	L'Homme dit fou et la mauvaise foi des hommes	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
CRETE L.,1999	La traite négrière sous l'ancien régime: le nègre, le sucre et la toile	Perrin Ed.	11	S.es
DADIE Bernard B., 1987.	Le pagne noir : contes africains.	Présence africaine, Paris,	5	L
DE BOEL A,C.,2005	ALBA	L'école des loisirs, Lutin poche		
DE SAINT EXUPERY P. 2004 (Rwanda)	L'inavouable	Les Arènes	P	P
DEDIEU Th, 2001	YACOUBA	SEUIL JEUNESSE	P	E
DEPARDON R.	AFRIQUES (photos)	HAZAN	P	A
DESCAMPS C. et al., 1977.	Données sur l'âge et la vitesse d'édification de l'amas coquillier de Faboura (Sénégal)".	Bull. Assoc. sénég. ét. Quatern. afr. N°51, décembre,	6	H
DESCAMPS C. et THILMANS G., 1979.	Les tumulus coquillier des îles du Saloum (Sénégal)".	Bull. Assoc. sénég. ét. Quatern. afr. N°54/55	6	H
DESCAMPS C., C.R. de MARTIN V. et BECKER C.,1980.	Sites protohistoriques de la Sénégamie.	in Journal des Africanistes, t. 50, fasc. 1, p. 161-163.	6	H
DESCAMPS Cyr, 1982.	La préhistoire au Sénégal.	Publication ASPHG, Dakar,	6	H
DESCAMPS Cyr, 1994.	A propos des amas coquilliers sénégalais	in ICMAH Congrès, 14-19 mars 1994, Dakar-Sénégal, Edition ICMAH 1995,	6	H
DEVEAU J.M.,2000	La Traite rochelaise	Ed. Kartala	11	S.es
DEVEY M., 2000	Le Sénégal	Ed. Karthala	10	S
DIA Fadel, (sénégal), 2007	A mes chers parents gaulois	Les Arènes	P	L
DIALLO Mamadou	Mariama et autres contes du Sénégal.	Syros Jeunesse,	5	L
DIALLO Mamadou, 1998.	Mariama et autres contes d'Afrique de l'ouest.	Syros	5	L
DIALLO N., 1975	De Tilène au Plateau. Une enfance dakaroise	Dakar, NEA	10	L
DIATTA CHRISTIAN SINA	Parlons Diola	Ed Harmattan	1	S
DIATTA Nazaire	Proverbes Jola de Casamance	Khartala	P	L
DIEDHIOU L,	Riz, Symboles et développement chez le Diola de Basse Casamance	Presse Université de laval Sciences Humaines	P	S
DIOME F.	La préférence nationale	Présences Africaines	P	L
DIOME F.	Le ventre de l'atlantique	Anne Carrière	P	L

DIOP A., 1981.	La société wolof, tradition de changement	Paris Karthala	10	S
DIOP A., 1981.	Civilisation ou Barbarie: anthropologie sans complaisance	Paris Présences Africaines	10	S
DIOP Birago, 1947.	Les contes d'Amadou Coumba.	Paris Présences Africaines	5	L
DIOP Birago, 1960.	Leurres et Lueurs.	Paris Présences Africaines	5	L
DIOP Birago, 1963.	Contes et Lavanés.	Paris Présences Africaines	5	L
DIOP Birago, 1982.	A rebrousse temps	Paris Présences Africaines	10	L
DIOP Birago, 1985.	A rebrousse gens	Paris Présences Africaines	10	L
DIOP Birago, 1977.	L'os de Morlam	Dakar, NEA	10	L
DIOP Birago, 1978.	La plume raboutée.	Présences Africaines	5	L
DIOP Boubacar Boris, (Sénégal) 1999	Le cavalier et son ombre	Nouvelles Editions Ivoiriennes	P	L
DIOP Boubacar Boris, (Sénégal)	Le Temps de Tamango	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
DIOP Boubacar Boris, (Sénégal)	Murambi, le livre des ossements (sur le Rwanda)	Les Arènes	P	P
DIOP B., 1987.	L'Afrique noire précoloniale	Paris Présences Africaines	10	H
DIOP C. A., 1973.	Introduction à l'étude des migrations en Afrique Centrale et Occidentale.	Bulletin de l'IFAN, tome 35, série B, n° 4 : 769-92.	2	S
DIOP C. A., 1954.	Nations nègres et Cultures	Paris Présences Africaines	10	S
DIOP C. A., 1960.	L'Unité culturelle de l'Afrique noire	Paris Présences Africaines	10	S
DIOP C. A., 1967.	Antériorité des civilisations nègres	Paris Présences Africaines	10	S
DIOP C. A., 1980.	Identité culturelle et Société postindustrielle	Paris Présences Africaines	10	S
DIOP C. A., 2000.	Nations nègres et culture: De l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui	Présence africaine	12	H
DIOP M. C., 2002.	Le Sénégal contemporain	Ed. Karthala	10	S
DIOP O.S., 1948.	Karim	Dakar, NEL	10	L
DIOP O.S., 1962.	Contes et Légendes d'Afrique noire	Dakar, NEL	10	L
DIOP O.S., 1964.	Mirages de Paris	Dakar, NEL	10	L
DIOUF Makhtar, 1994.	Sénégal, les ethnies et la nation	Ed. Harmattan	P	S
DONGALA Emmanuel (Congo)	Le feu des origines	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
DONGALA Emmanuel (Congo)	Jazz et vin de palme	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
DONGALA Emmanuel (Congo)	Les petits garçons aussi naissent dans les étoiles	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
DONGALA Emmanuel (Congo)	Un fusil dans la main un poème dans la poche	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
DUCLOS F., LOISEAUX O., 2005	L'Afrique au cœur, carnets d'explorateurs français au XIX ème s.	SEUIL, Bibliothèque Nationale	P	H
DUPRE, G., 1991.	Savoirs paysans et développement.	Ed. Karthala et ORSTOM, Paris, 524 pp.	2	S
ETONNANTS VOYAGEURS	Collectif, Nouvelles voix d'Afrique.	Hoëbeke	P	L
FARAH Nuruddin (Somalie)	Territoires	Serpent à plumes	P	L
FARAH Nuruddin (Somalie)	Du lait aigre doux	10/18	P	L
FARAH Nuruddin (Somalie) 1981	Sardines	10/18	P	L
FARAH Nuruddin (Somalie)	Dons	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L

FARAH Nuruddin (Somalie)	Née de la côte d'Adam	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
FAUQUE C., WOLLENWEBER O. 1991,	Tissus d'Afriques	Ed Alternatives	P	S
FERAUD Marie, 1994.	2 Contes d'Afrique.	Hachette, Livre de poche jeunesse N° 802	5	L
FERAUD Marie.	Le Sorcier de Niamina et autres contes d'Afrique de l'Ouest.	Hachette, Livre de poche jeunesse N° 544	5	L
FERRY Marie-Paule, 1983.	Les Dits de la nuit : Contes tendu du Sénégal.	Karthala , Paris	5	L
FILLOL Luce	L'enfer noir.	Flammarion, Castor Poche.	P	L
FOTTORINO E., GUILLEMIN C., ORSENA E., 19	Besoins d'Afrique	Paris Fayard	10	S
GAYE M. et NICOLAS P.	Naissance d'une ville au Sénégal	Ed. Harmattan	1	
GENEVOIX M., 2003	Afrique blanche Afrique noire	Ed. Granvaux	10	S
GENEVOIX M., 1967	Fatou Cissé	Flammarion, Castor Poche.	P	L
GESSAIN Monique, 2003	BASSARI Guinée et Sénégal 1927-2002	Ed. Sépia	P	S
GIDE A., 1927 ?, (Congo, Bangui, Tchad, Cameroun)	Voyage au Congo <i>suivi de</i> Retour du Tchad	Folio Gallimard	P	H
GIRARD J.	Bassari du Sénégal, fils du caméléon	L'Harmattan	P	S
GOSTYNSKI, T., 1976.	Sur l'histoire ancienne des Lébou du Cap-Vert.	Bulletin de L'IFAN, série B, tome 38, n° 2 : 223-33	2	S
GOUDET P., 2004	Balade en pays Dogon	Ed ASA	P	S
GOUGAUD H., 2000	CONTES D'AFRIQUE	SEUIL, Paris.	P	E
GOYMEDITE Etienne (Centrafrique)	Le dernier Survivant de la caravane	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
GRAVELLINI A.C., RINQUEDE A., 2004	Bleus et ocres de Guinée	Ed SEPIA	P	S
GROSLEZIAT C., NOUHEN E., 2003	Contines et berceuses du Baobab	Didier jeunesse	P	E
GURNAH Abdulrazak (Tanzanie)	Paradis	Le serpent à plumes coll. Motifs		
HELFT C.,	LA MYTHOLOGIE DOGON	ACTES SUD junior Les naissances du monde	P	E
HUBERT J.	Rites traditionnels d'Afrique	L'Harmattan coll. Etudes Africaines	P	S
ILBOUDO Monique (Burkina Faso)	Le mal de peau	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
JORIS Lieve, 2002	Mali blues (je chanterai pour toi)	Babel	P	L
KALIS Simone, 1997	Médecine traditionnelle, religion et divination chez les Seereer Siin du Sénégal	L'Harmattan, Connaissance des hommes	P	S
KAMANDA Kama	Les contes du griot.	Harmattan, Légende des mondes	5	L
KAMANDA Kama, 1989.	Les Contes des veillées africaines.	Harmattan, Légende des mondes	5	L
KANE Cheikh Hamidou, 1961	L'aventure ambiguë.	Editions 10/18 domaine étranger Julliard	P	L
KAPUSCINSKI Ryszard	Ebène, aventures africaines.	PLON feux croisés	P	P
KEITA M.S.	L'Archer Bassari	Karthala Coll, Lettres du Sud	P	L
KESTELOOT Lilyan	Anthologie de la littérature négro-africaine	Ed. Edicef Marabout	1	L
KESTELOOT, L., 1997.	La religion traditionnelle des Séreer, des Lébou et des Wolof.	In : Lenoir, F., Tardan-Masquelier, Y. (dir. publ.), Encyclopédie des religions, Bayard Editions, tome I : 1173-79.	2	R
KI ZERBO Françoise	Les Sources du Droit chez les Diolas du Sénégal	Karthala Homme et Société Sociologie et Anthropologie	P	S
KONATE Dialiba, 2002	L'Epopée de Soundiatta Keita	SEUIL, Jeunesse	P	E
KOSSI Efoui, (Togo)	La fabrique de cérémonies	SEUIL, Paris.	P	L

LAMKO Koulsy (Tchad)	La phallène des collines	Serpent à plumes	P	L
LAMKO Koulsy (Tchad)	Exils	Bruit des autres	P	L
KOUROUMA Ahmadou	En attendant le vote des bêtes sauvages.	POINTS	P	L
KOUROUMA Ahmadou	Allah n'est pas obligé	POINTS		
LAYE Camara, 1963	L'enfant noir	Presses Pocket Plon	P	L
LAYE Camara, 1966	Dramouss	Presses Pocket Plon	10	L
LAYE Camara, 1978.	Le Maître de la parole	PLON	10	L
LESAGE M., SELIER M.,2001	L'Afrique petit Chaka	Réunion des Musées Nationaux Jeunesse	P	E
LOPES Henri, (Congo)	Le chercheur d'Afriques	POINTS	P	L
LOTI Pierre,	Le Roman d'un spahi	2393 Folio classique	P	L
MAGNIER B., LUNDANGI F.,2005	LA POESIE AFRICAINE	MANGO	P	E
MANDER C.,MONIOT H.,1987	Les civilisations africaines	Casterman, Coll. Histoire des hommes	P	H
MARTIN V. et BECKER C., 1972.	Notes sur les sites protohistoriques de la Sénégalie.	Bull. Assoc. sénég. ét. Quatern. afr. N°35/36	6	H
MAUX-ROBERT A. (éd.), 1996.	Contes du Sénégal.	CILF, Paris,	5	L
MBACKE K.,1995.	Soufisme et confréries religieuses au Sénégal.	?	4	R
MBENGUE, C. T., 1996.	An introduction to the traditional villages of Yoff, Ngor and Ouakam.	In : Register, R., Peeks, B. (éds.), Village wisdom, future cities.	2	S
		Troisième conférence internationale Ecoville-Ecovillage (Yoff, Sénégal). Ecocity Builders, Oakland, Californie, 82-5		
MERICI F.	Kasoumay du Sénégal	Ed. Velar / Air Afrique	1	
MEYER G.,GÖRÖG-KARADY V. (éd.), 1984.	L'enfant rusé et autres contes Bambara (Mali, Sénégal oriental).	CILF, Paris,	5	L
MEYER Gérard (éd.), 1988.	Contes du pays manding (Guinée, Mali, Sénégal, Gambie).	CILF, Paris,	5	L
MEYER Gérard (éd.), 1988.	Paroles du soir : contes toucouleurs : Sénégal, Mauritanie, Mali, Guinée.	L'Harmattan, Paris,	5	L
MEYER Gérard (éd.), 1995.	Contes du pays badiaranké (Guinée, Guinée-Bissau, Sénégal).	Karthala, Paris,	5	L
MEYER J.,1986	Esclaves et Négri	GALLIMARD	12	S.es
MIANO Léonora, 2005 (cameroun)	L'intérieur de la nuit	PLON	P	L
MONENEMBO Tierno, 2004	Peuls	SEUIL,Paris.	P	L
N'DOUR Youssou, 2005	SENEGAL, La cuisine de ma mère	MINERVA	P	S
NDAO C., 1966	L'Exil d'al-Boury	Dakar	10	L
NDAO C., 1976.	Buut Tileen, roi de la Médina	Dakar NEA	10	L
N'DIAYE J.,2006	Il fut un jour à Gorée... : L'esclavage raconté aux enfants	Michel Lafon	11	E
NDIONE Abasse,2000	Ramata	Gallimard	P	L
NGANANG Patrice (Cameroun)	Temps de chien	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
NWANKWO Nkem (Nigeria)	Ma Mercedes est plus grosse que la tienne	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
OFOUMON, D., 1997.	Les forêts sacrées en Afrique.	Ecodécision, n° 23, 6 pp.	2	R
OMOTUNDE J.P.,2004	La traite négrière européenne : verité et mensonges	MENAIBUC	12	S.es

OUDIARY Makan Dantioko (éd.), 1978.	Contes et légendes soninké (Mali, Sénégal, Mauritanie).	CILF, Paris,	5	L
OUOGOLEM Yambo (Mali)	Lettre à la France nègre	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	S
QUENTIN L., REISSER C., 2005	AU SUD DE L'AFRIQUE	BALUCHON NATHAN	P	E
PALMIERI Paolo	Retour dans un village Diola de Casamance, chronique d'une recherche	L'Harmattan, Nouvelles	P	
PATHE Diagne, 1965	Royaume Sérères, Les Institutions traditionnelles du Sine Saloum	Présence africaine	P	S
PINGUILLY Yves 1997.	Contes et légendes d'Afrique d'ouest en est.	Nathan, Contes et légendes	5	L
PREUSS Gunter	Bo, l'enfant pluie.	Flammarion, Castor Poche.	P	L
RABHI P, 1996	Paroles de terre, une initiation africaine	Albin Michel Espaces libres	P	S
RAHARIMANANA (Madagascar)	Lucarne	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
RAHARIMANANA (Madagascar)	Nour, 1947	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
RAHARIMANANA (Madagascar)	Rêves sous le linceul	Le serpent à plumes coll. Motifs	P	L
REMY M., 2004	Le Sénégal aujourd'hui	Paris Jaguar	10	S
RENAULT F., DAGET S., 1992	Les Traités négrières en Afrique	Ed. Kartala	12	S.es
RIESS Jeanine, 1988	Le Kañaleen ou la quête d'un enfant chez les diolas de basse casamance	Mémoire de Licence Institut d'ethnologie Strasbourg	P	S
ROCHE Christian	Histoire de la Casamance 1820-1850	Ed. Kartala	1	H
ROMAN G., PILLOT F.	Tukaï l'enfant sorcier	MILLAN JEUNESSE	P	E
SADJI A.,	Nini, mulâtresse du Sénégal	Paris, Présence africaine	10	L
SADJI A., 1965	Tounka (<i>nouvelle</i>)	Paris, Présence africaine	10	L
SADJI A., 1976	La Belle Histoire de Leuk le lièvre	Dakar, NEA	10	L
SAGLIO C., DESJEUX B. et C., 1984	Casamance	Ed. Harmattan	1	
SAGLIO Christian	Sénégal	Ed. Le Seuil	1	S
SAGLIO Christian, 1983	Carnet de voyage au Sénégal	Paris, Richer-Hoa-Qui	10	S
SAGLIO Christian, 1973, 1975, 1979	Guide de Dakar et du Sénégal	Paris, Société africaine d'éditions	10	S
SAGLIO Christian, 1979.	Tourisme passeport pour le développement?	Unesco, Karthala	10	S
SAMB A., 1973.	Matraqué par le destin ou mémoires d'un "talibé"	Dakar NEA	10	L
SARDAN Jean Pierre Olivier de, 2001	Anthropologie et développement, essai en socioanthropologie du changement social	APAD KARTHALA	P	S
SCIBILIA Muriel	La Casamance ouvre ses cases, tourisme au Sénégal	Ed. Harmattan	1	
SCHMIDT N., 2001	Abolitionnistes de l'esclavage et Réformateurs des colonies : 1820-1851	Ed. Kartala	11	S.es
SELLIER M., LESAGE M.	L'Afrique, petit Chaka...	Réunion des Musées Nationaux, diffusion Seuil	P	L
SEMBENE Ousmane, 1975	O ! Pays, mon beau peuple	Ed. Le livre Contemporain ou Presses Pocket Plon	1	
SEMBENE Ousmane, 1971	Les bouts de bois de Dieu	Presses Pocket Plon	P	L
SEMBENE Ousmane, 1956	Le Docker noir	Paris, Présence africaine	10	L
SEMBENE Ousmane, 1962	Voltaïque	Paris, Présence africaine	10	L
SEMBENE Ousmane, 1963	L'Harmattan	Paris, Présence africaine	10	L
SEMBENE Ousmane, 1966	Véhiciosane, <i>suivi de</i> Le Mandat	Paris, Présence africaine	10	L

SEMBENE Ousmane, 1974	Xala	Paris, Présence africaine	10	L
SEMBENE Ousmane, 1981	Le dernier Empire	Paris, L'Harmattan	10	L
SEMBENE Ousmane, 1987	Niiwan <i>suivi de</i> Taaw	Paris, Présence africaine	10	L
SENGHOR L.S. 1945.	Chants d'ombre	SEUIL,Paris.	10	L
SENGHOR L.S. 1948.	Hosties noires	SEUIL,Paris.	10	L
SENGHOR L.S. 1958.	Ethiopiennes	SEUIL,Paris.	10	L
SENGHOR L.S. 1961.	Nocturnes	SEUIL,Paris.	10	L
SENGHOR L.S. 1971.	Les Fondements de l'Africanité ou Négritude et Arabité	Paris, Présence africaine	10	S
SENGHOR L.S. 1964.	Liberté I: Négritude et humanisme	SEUIL,Paris.	10	P
SENGHOR L.S. 1971.	Liberté II: Nation et Voie africaine de socialisme	SEUIL,Paris.	10	P
SENGHOR L.S. 1977.	Liberté II: Négritude et Civilisation de l'universel	SEUIL,Paris.	10	P
SENGHOR L.S. 1973.	Lettres d'hivernage	SEUIL,Paris.	10	L
SENGHOR L.S. 1979.	Elégies majeures	SEUIL,Paris.	10	L
SENGHOR L.S. 1975.	Paroles	Nouvelles Editions Africaines, Dakar.	7	L
SENGHOR L.S. 1985.	Poèmes	SEUIL,Paris.	7	L
SENGHOR L.S. 1988.	Ce que je crois: négritude, francité et civilisation de l'universel	GRASSET,Paris.	7	L
SENGHOR L.S. 1990.	Oeuvres poétiques	SEUIL,Paris.	7	L
SINA DIATTA Christian	parlons Jola, Langue et culture des Diolas	L'Harmattan	P	S
SHAFI ADAM Adam (Zanzibar)	Les girofliers de Zanzibar	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
SOW FALL Aminata (Sénégal)	Le jujubier du patriarce	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
SOW FALL Aminata, 1976 (Sénégal)	Le Revenant	Dakar, NEA	10	L
SOW FALL Aminata, 1979 (Sénégal)	La grève des Battu ou les Déchets humains	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
SY B., 1978	Pas si fou	Dakar, NEA	10	L
SYLLA, A., 1992.	Le peuple Lébou de la presqu'île du Cap-Vert.	Les Nouvelles Editions Africaines du Sénégal, Dakar.	2	S
TCHAK Samy, 2001	Place des fêtes	Gallimard	P	L
THIAM BATY NGOYE, 2005 (Sénégal)	Nouvelles Fantastiques Sénégalaises	Harmattan	P	L
THOMAS L. V., 1965	Les Diolas	IFAN 2 vol.	10	L
TRAORE A., 2005	Lettre au Président des Français à propos de la Côte d'Ivoire et de l'Afrique en général	Fayard	P	P
TRAORE S., 1975	Vingt-Cinq Ans d'escalier ou la vie d'un planton	Dakar, NEA	10	L
VERSHAVE F.X.	La Françafrique.	Stock	P	P
VIEYRA P. S., 1972	Sembène Ousmane, cinéaste	Paris, Présence africaine	10	S
VIEYRA P. S., 1975	Le cinéma africain	Paris, Présence africaine	10	S
VIEYRA P. S., 1983	Le Cinéma au Sénégal	Paris OCJE/L'Harmattan	10	S
VILLERS A., DELAROZIERE M.F., 1995	Cuisines d'Afrique (recettes)	Edisud, La Calade, 3120 rte d'Avignon, Aix en Provence	8	S
WABERI A. Abdourahman, 2001 (Djibouti)	Rift, routes, rails	Gallimard	P	L

WABERI A. Abdourahman, (Djibouti)	Cahier nomade	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
WABERI A. Abdourahman, (Djibouti)	Le pays sans ombre	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
WABERI A. Abdourahman, (Djibouti)	moisson de crânes	Serpent à plumes Coll. Motifs	P	L
WADE A., 1964	Economie de l'Afrique de l'Ouest	Paris, Présence africaine	10	S
WANQUET Cl.,1998	La France et la première abolition de l'esclavage, 1794-1802	Ed. Kartala	11	S.es
ZAARIA Aminata, 2004	La nuit est tombée sur dakar	GRASSET,Paris.	P	L
ZERBO J.K., 1975	Histoire de l'Afrique noire	HATIER	P	H
	Au cœur de l'Afrique	Les encyclopes, MILAN jeunesse	P	E

SOURCES

P = PERSONNEL

1 = http://casavtt.free.fr/casavtt_biblio.html

2 = <http://www.unesco.org>

3 = <http://www.univie.ac.at/handbuch-afrika/bib/bib-arb-senegal.html>

4 = <http://refer.sn/islam/biblio.htm>

5 = <http://www.contesafricains.com/bibliographie/>

6 = <http://www.unesco.org/csi/act/dakar/dakar12.htm>

7 = <http://www.ville-verson.fr/fr/bibliols.htm>

8 = <http://www.gret.org/tpa/bibliographie/bibliokliste.htm>

9 = <http://www.soumbala.com>

10 = Saglio Christian

11 = Musée du Nouveau Monde la Rochelle

12 = <http://lestraitesnegrieres.free.fr/index2.html>

CODES

A = ARTS & BEAUX LIVRES

L = LITTERATURE

H = HISTOIRE

S = SOCIETE

P = POLITIQUE

R = RELIGIEUX

E = ENFANTS

S.es = SOCIETE ESCLAVAGE